



Creative Art Contest 2016

Creative Art Contest è un concorso presente all'interno della programmazione culturale della manifestazione **CascinafarsettiArt**, giunta quest'anno alla sua ottava edizione ed è una produzione del **Centro Sperimentale di Fotografia adams**.

Diverse sono le discipline coinvolte in questa edizione, Fotografia, Video, Illustrazione, Fumetto. Con questo progetto, si vuole promuovere la creatività e la cultura, binomio inscindibile, aiutando gli artisti, soprattutto i più giovani, ad emergere offrendo loro una vetrina espositiva affermata.

Il tema di quest'anno, **Follia, Istinto, Sogno e Fantasia** vuole essere un doveroso tributo ad una delle creazioni più alte e strabilianti della letteratura di tutti i tempi.

*A quattrocento anni dalla morte di **Miguel de Cervantes**, autore del **Don Chisciotte della Mancia**, crediamo che queste parole, che ben descrivono l'impavido cavaliere, siano la premessa necessaria all'atto creativo, e accompagnano da sempre la creazione artistica.*

*L'ostinazione visionaria, utopica, la ricerca del superamento della realtà, la necessità di idealità come risposta ad un eterno vuoto presente sono gli elementi fondanti che contribuiscono a definire il **Don Chisciotte**, personaggio emblema di tutti i tempi, di chi sceglie come esistenza il viaggio verso la ricerca della propria individualità.*

REGOLAMENTO

SOGGETTO PROMOTORE

"CascinafarsettiArt - fotografia e non solo ..." Associazione Culturale Centro Sperimentale di Fotografia adams

AREA: Italia ed estero

DESTINATARI: Il concorso è aperto a tutti

FINALITA' DEL CONCORSO: Il concorso si prefigge di promuovere la creatività e la cultura

TEMA: Follia, Istinto, Sogno e Fantasia

SEZIONI: Fotografia, Video, Illustrazione, Fumetto.

PUBBLICITA': Il concorso viene pubblicizzato sul sito www.cascinafarsettiart.it - www.csfadams.it dove sarà presente il Regolamento e tramite social network.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per poter partecipare al concorso è necessario versare, a mero titolo di rimborso spese, un'offerta di almeno € 10,00 (dieci/00), da corrispondere mediante bonifico bancario sul seguente conto corrente:



- * Banca: UNICREDIT Agenzia: Roma - Ozanam
- * Intestato a: Centro Sperimentale di Fotografia Codice IBAN: IT 16P0200805052000401009621
- * BIC/SWIFT: UNCRITM1C11
- * Causale: partecipazione concorso Creative Art Contest 2016 - nome del partecipante e area concorso

CALENDARIO

Termine ultimo di ricezione opere: **13 maggio 2016**

Valutazione della giuria entro il **27 maggio 2016**

Inaugurazione mostra e premiazione: **16 giugno 2016**

I PREMI

Per l'area *Fotografia* verranno premiati il 1° classificato, il 2° classificato ed il 3° classificato

Per l'area *Video* verrà premiato il 1° classificato

Per l'area *Fumetto* verranno premiati 1° classificato *sez. Manga* e 1° classificato *sez. Fumetto*

Per l'area *Illustrazione* verranno premiati 1° classificato *sez. Illustrazione* e 1° classificato *sez. Illustrazione per l'infanzia*

Per la *sezione speciale ragazzi Fumetto* (14-16 anni) verrà premiato il 1° classificato

Area Fotografia

1° classificato: Borsa di studio gratuita corso master anno 2016 – 2017 presso CSF adams

2° classificato: Borsa di studio gratuita corso di specializzazione anno 2016 - 2017 presso CSF adams

3° classificato: Borsa di studio gratuita workshop anno 2016 – 2017 presso CSF adams

Area Video

1° classificato: Borsa di studio gratuita corso Regia, Fotografia, Montaggio e Sceneggiatura (300 ore) anno 2016 - 2017 presso Accademia Cinema e Televisione Griffith.

Area Illustrazione

sez. Illustrazione

1° classificato : Borsa di studio gratuita corso Nudo e Illustrazione anno 2016 – 2017 presso SRF

sez. Illustrazione per infanzia

1° classificato : Borsa di studio gratuita corso Illustrazione per l'infanzia anno 2016 – 2017 presso SRF

Area Fumetto

sez. Manga

1° classificato: Borsa di studio gratuita corso Manga anno 2016 – 2017 presso SRF

sez. Fumetto

1° classificato: Borsa di studio gratuita corso Disegno e Tecnica del Fumetto anno 2016 – 2019 presso SRF

sez. speciale ragazzi (14 -16 anni) Fumetto

1° classificato: borsa di studio gratuita corso Fumetto per ragazzi anno 2016 – 2017 presso SRF

Invio delle opere all'indirizzo: **concorsi.csfadams@gmail.com** o **C.S.F. adams Via Biagio Pallai 12 00151 Roma**, unitamente alla copia della scheda di partecipazione, scaricabile dal sito **www.cascinafarsettiart.it** - **www.csfadams.it** debitamente compilata e firmata ed alla ricevuata del versamento. Gli utenti potranno inviare le opere indicando la sezione tematica alla quale sono destinate.



AREA FOTOGRAFIA

Non sono ammesse immagini di sintesi, ovvero realizzate esclusivamente con programmi e modelli di computer grafica.

REQUISITI TECNICI: da un minimo 3 ad un massimo di 6 immagini. I file dovranno pervenire in formato jpg della dimensione non inferiore a **30 cm x 45 cm** (ciò per ottenere una qualità sufficiente per l'eventuale stampa ed esposizione delle foto che vinceranno il concorso) e indicativamente inferiori a **4 Mb** ciascuna per poter essere inviate per e-mail.

Foto da smartphone o altri dispositivi mobili - Le foto potranno essere inviate all'indirizzo di posta elettronica sopra riportato. Queste immagini durante l'evento espositivo, a differenza di quelle realizzate con macchine fotografiche digitali, non verranno stampate ma presentate a video durante la cerimonia di premiazione.

I file delle foto dovranno essere denominati con nome, cognome e titolo (es. : **nome; cognome; titolo; jpeg**) e dovranno pervenire entro e non oltre la data riportata nel CALENDARIO.

Qualora le **fotografie** dovessero essere **selezionate**, il candidato dovrà inviare i file con i requisiti tecnici descritti sopra, per la stampa entro il **31 maggio 2016**.

AREA VIDEO

Fiction o docufiction: il video potrà essere realizzato sulla base di una storia di pura fantasia che prenda spunto dal tema Follia, Istinto, Sogno e Fantasia.

Nel caso, invece, della docufiction si dovrà prendere spunto da vicende, personaggi, ambienti, costumi e situazioni realmente esistenti o esistiti, ed abbinare ad essi elementi di narrativa anche di fantasia.

SUPPORTO DI REALIZZAZIONE E DURATA

I video dovranno essere presentati su supporto DVD e la loro durata, non dovrà superare i 10 minuti (titoli compresi).

La durata del video non dovrà superare i tempi stabiliti, pena l'esclusione dal Concorso.

I DVD dovranno essere inviati in duplice copia.

Si raccomanda, altresì, di produrre il video nel formato che consenta la più elevata qualità possibile, ad es. HI-8, DV, Betacam-SP, Digibeta o D-9.

I file dovranno essere denominati con nome, cognome e titolo (es. : **nome; cognome; titolo; jpeg**) e dovranno pervenire entro e non oltre la data riportata nel CALENDARIO.

Qualora il **video** dovesse essere selezionato, il candidato dovrà inviare il file con i requisiti tecnici descritti sopra, entro il **20 maggio 2016**.

AREA ILLUSTRAZIONE

Si richiede ai partecipanti di proporre un'immagine capace di connotare immediatamente il tema proposto: Follia, Istinto, Sogno e Fantasia.

Sez. Illustrazione

REQUISITI TECNICI:



Tavole e formato: si può partecipare con una illustrazione a colori su formato massimo A3 (cm 29,7x 42)
La tecnica di realizzazione del lavoro è libera.

Sez. Illustrazione per infanzia

REQUISITI TECNICI

Tavole e formato: si può partecipare con una illustrazione a colori su formato massimo A3 (cm 29,7x 42)
La tecnica di realizzazione del lavoro è libera.

Si precisa che il/i file da inviare per la selezione potrà essere in formato .jpg o .pdf e non necessariamente in alta risoluzione.

I file dovranno essere denominati con nome, cognome e titolo (es. : : **nome; cognome; titolo; jpeg**) e dovranno pervenire entro e non oltre la data riportata nel CALENDARIO.

Qualora l'opera dovesse essere selezionata, il candidato dovrà inviare la tavola con i requisiti tecnici descritti sopra, entro il **20 maggio 2016**.

AREA FUMETTO

Si richiede ai partecipanti di proporre un racconto capace di connotare immediatamente il tema proposto: Follia, Istinto, Sogno e Fantasia.

Sez. Manga

REQUISITI TECNICI

Tavole e formato:

Da un minimo di 1 (uno) ad un massimo di 3 (tre) tavole nel formato A4, realizzate in B/N o a colori.

Sez. Fumetto

REQUISITI TECNICI

Tavole e formato:

Da un minimo di 2 (due) ad un massimo di 5 (cinque) tavole nel formato A4, realizzate in B/N o a colori.

Sezione speciale Fumetto ragazzi (14-16 anni)

REQUISITI TECNICI

Tavole e formato:

Una tavola nel formato A4, realizzate in B/N o a colori.

I file dovranno essere denominati con nome, cognome e titolo (es. : : **nome; cognome; titolo; jpeg**) e dovranno pervenire entro e non oltre la data riportata nel CALENDARIO.

Qualora l'opera dovesse essere selezionata, il candidato dovrà inviare la tavola con i requisiti tecnici descritti sopra, entro il **20 maggio 2016**.

Si fa presente che:

Le immagini che non avranno i requisiti tecnici o contenuti richiesti o che contengano immagini in contrasto con le leggi vigenti non saranno accettate e saranno eliminate.

Le opere non accompagnate dalla scheda di partecipazione integralmente compilata e firmata e dalla ricevuta di avvenuto pagamento NON saranno ammesse a partecipare al concorso.

L'utilizzo dei dati anagrafici e dei numeri telefonici avverrà nel rispetto del "Codice in materia di protezione dei dati personali" di cui al Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 03.



La selezione da parte della giuria sarà effettuata entro la data riportata in CALENDARIO. Durante la fase di selezione sarà garantito l'anonimato dei partecipanti.

Gli organizzatori si riserveranno il diritto di scegliere la modalità di esposizione delle opere e di proiezione dei video in concorso.

PROPRIETA' E DISPONIBILITA' DELLE OPERE

La partecipazione al concorso comporta l'espressa accettazione del presente regolamento in ogni sua parte. Il concorrente dichiara e garantisce che le opere presentate al concorso sono di esclusivo frutto della propria opera e che egli è titolare a titolo originario di tutti i diritti di utilizzazione. Ogni partecipante è responsabile del contenuto della propria opera e garantisce di essere titolare, a titolo originario, di tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento relativi all'opera inviata per il concorso, ovvero di averne ottenuto le necessarie liberatorie. Qualora l'opera inviata non fosse stata fatta dal partecipante e questi non fosse titolare di ogni più ampio diritto di utilizzazione economica, il concorrente dovrà manlevare e tenere

indenne l'organizzazione da qualsiasi richiesta, anche di risarcimento dei danni, avanzata dall'autore o dal titolare dei detti diritti ovvero da terzi aventi causa.

Le opere presentate dovranno essere inedite (**mai pubblicate**) e non dovranno essere state premiate ad altri concorsi pena l'esclusione del concorrente.

Non saranno ammesse al concorso opere contenenti immagini di persone o minori riconoscibili per le quali non sia stata autorizzata la pubblicazione da parte del soggetto interessato o da parte di chi ne eserciti la patria potestà. Con l'invio dell'opera il partecipante al concorso dichiara e garantisce l'organizzatore di aver ricevuto il preventivo assenso da parte degli aventi diritto, impegnandosi a manlevarlo e tenerlo indenne da ogni effetto negativo derivante dall'eventuale utilizzo di immagini non autorizzate. Il concorrente, con la partecipazione al concorso, cede all'organizzazione il diritto di modifica, riproduzione anche parziale, diffusione (con qualsiasi mezzo consentito dalla tecnologia e secondo le modalità dall'organizzazione stessa ritenute più opportune), utilizzo (anche a scopo pubblicitario) delle opere presentate al concorso.

Nel caso in cui i contenuti contenessero marchi e segni distintivi o qualsiasi bene oggetto di privativa di terzi, l'utente garantisce all'organizzazione di essere in possesso di liberatoria scritta dell'avente diritto concernente la più ampia utilizzazione del marchio o segno distintivo o del bene in questione.

Al termine del Concorso verrà realizzata una Mostra delle migliori opere.

Le opere verranno inserite all'interno di una galleria appositamente creata sul sito www.cascinafarsettart.it dove rimarranno per tutto il periodo che intercorre tra il ricevimento delle foto e il concorso successivo.

GIURIA

La giuria sarà così composta: **Simona Ghizzoni, Gabriele Agostini e Rocco Rorandelli** per l'area Fotografia, **Vincenzo Ramaglia, Cristina Borsatti e Giuseppe Foglia** per l'Area Video, **Simone Rea, Massimo Rotundo e Stefano Santarelli** per l'area Illustrazione e l'area Fumetto e si riunirà per selezionare le opere secondo il CALENDARIO di seguito riportato.

Il giudizio della giuria è inappellabile e la partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tale giudizio.



PREMI

Al termine della selezione saranno premiate le opere indicate dalla Giuria come precedentemente descritto.

I premi saranno assegnati ai vincitori durante la manifestazione espositiva "CascinafarsettiArt - fotografia e non solo" edizione 2016 unitamente ad attestati che riporteranno nome, cognome del vincitore e riconoscimento attribuitogli dalla giuria, l'organizzazione promotrice presta idonea garanzia a favore del Ministero dello Sviluppo Economico pari al 100%.

ADEMPIMENTI RELATIVI AI PREMI

I vincitori saranno personalmente contattati e riceveranno tutte le informazioni per la ricezione del premio, che sarà inviato gratuitamente all'indirizzo indicato nella scheda di partecipazione, entro il termine massimo di 30 giorni dalla data di valutazione della Giuria. La promotrice si riserva, in caso di impossibilità sopravvenuta, di sostituire il premio con un altro possibilmente della stessa natura, ma necessariamente di pari o maggior valore.